

CONTROL I COMANDAMENT - TAULES PROGRAMABLES**NOCTURNE 12/24 DMX****Taula de control d'il·luminació de 12 o 24 canals**

Les prestacions i versatilitat de la taula de control Nocturne 12/24 DMX, fa que sigui el control ideal per representacions teatrals petites, grups musicals, etc.

Pot controlar fins a 24 canals amb una capacitat de memòria suficient per totes les escenes de la funció (144 escenes disponibles distribuïdes entre 12 pàgines de 12 escenes cadascuna).

En mode Manual disposa de dues preparacions que permeten la representació de dues escenes diferents per canviar ambients, representacions, etc. En mode Automàtic és capaç d'emmagatzemar programes de fins a 66 escenes.

Les sortides poden ser analògiques (0-10V CC) o digitals (DMX-512 1990) pel què es pot treballar

amb qualsevol dimmer.

Gravació de chasers: Es poden gravar fins a 12 chasers amb un màxim de 64 passos cada un.

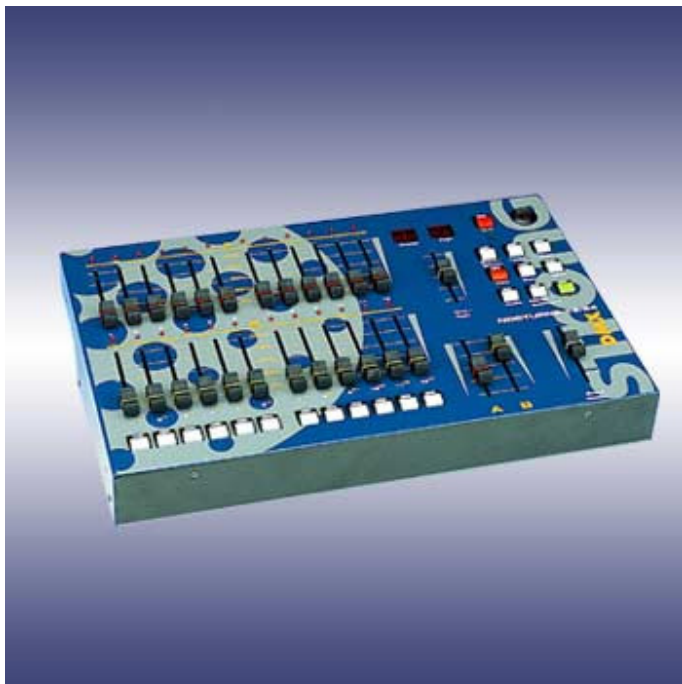
Chaser automàtic: Reproducció automàtica (seguint la velocitat indicada en el potenciòmetre Time) o seguint la música ambient (micròfon electret).

Chaser seqüencial: Mode pas a pas (activació instantània o en el temps estipulat, Fade).

Black Out: Bloqueja totes les sortides de senyal.

Sub-Masters: Els 12 potenciòmetres inferiors es converteixen en Sub-masters d'escenes.

Time i Fade: Temps de permanència o canvi d'escena entre 0,1 i 60 segons.



Referència: 24000046

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| <i>Pes</i> | 5 Kg. |
| <i>Dimensions</i> | 415x266x80 mm (4 unitats rack 19") |
| <i>Acabat exterior</i> | Blau i negre |
| <i>Alimentació</i> | Monofàsica 230V 50Hz |

Altres característiques:

Potència absorbida 10W

Fusible de protecció 5x20 1A

Sortida digital DMX-512 (1990).

Sortida analògica 0/+10V, 24 canals (10mA màx. per canal, 2xSUB-D 15 pols)

Temps de temporització màxim 60s